

Sint-Oedenrode 100 jaar in beeld 1914 – 2014

correcties en aanvullingen

	1 ^e druk 2014	2 ^{de} druk 2015
pag.	oorspronkelijke tekst	correcties en aanvullingen in cursief
18	tekstkolom links: 'schildeisers'	tekstkolom links: 'schuldeisers'
34		tekstkolom rechts: 'Vanuit het koepeltje (<i>stichtingssteen: 1831</i>) dat achterin ...'
39	'Het huis is omstreeks de 30er jaren van de vorige eeuw afgebrand. Onder in de voorgevel van Passtraat 7 zit nog een steen die de hoogte aangeeft (11.70 AP) ...'	'Het huis is <i>in 1928</i> afgebrand. Onder in de voorgevel van Passtraat 7 zit nog een steen die de hoogte aangeeft (11.52 m AP) ...'
46		tekstkolom rechts: 'Toen de nieuwe weg klaar was, kon <i>door de Helmondse Firma Blijlevens</i> met de bouw van een nieuwe, stenen 'Hambrug' worden begonnen.'
58	tekstkolom links: 'Opvallend is het kort vóór de Tweede Wereldoorlog gebouwde blok van 3 woningen met poortjes, de 'achterum' voor de bewoners: rechts waren dat Marinus en Miet van der Schoot, in het midden Frans en Cisca Ketelaars-Cromsigt en links Frits en Jos van de Wakker.'	tekstkolom links: 'Opvallend is het kort vóór de Tweede Wereldoorlog gebouwde blok van 3 woningen met poortjes, de 'achterum' voor de bewoners: <i>links</i> waren dat Marinus en Miet van der Schoot, in het midden Frans en Cisca Ketelaars-Cromsigt en <i>rechts</i> Frits en Jos van de Wakker.'
59		tekstkolom links: 'Bovenste foto: <i>de Eerschtsestraat</i> omtrent 1925; <i>rechtsboven is nog juist een gedeelte van de Knoptoren te zien. Rechts de toegang tot het nu doodlopende straatje Den Berg. Dat is nu een onbeduidend weggetje</i> , maar is vroeger van groot belang geweest: vanuit Schijndel vormde het – <i>in de vroege middeleeuwen – een toegangsweg tot Rode. De Hambrug lag er toen nog niet</i> ; de Lindendijk werd pas in de eerste helft van de 18de eeuw aangelegd.'
60	over beide tekstkolommen: 'Het huis achter de lantaarnpaal was de bakkerij van Jan de Wit met ernaast de boerderij van Van de Meerakker en dan die van de familie Van den Biggelaar.' Onderste foto (1994): 'De winkel van De Koning is veranderd in een woonhuis.'	over beide tekstkolommen: 'Het huis achter de lantaarnpaal was de bakkerij van Jan de Wit met ernaast de boerderij van Van de Meerendonk (<i>hier heeft tot 1952 de familie Vorstenbosch ('de Klumper') gewoond, die naar Canada is geëmigreerd</i>) en dan die van de familie Van den Biggelaar.' Onderste foto (1994): 'De winkel van De Koning is <i>tot woonhuis verbouwd</i> .'
72	tekstkolom links: 'Vanwege de groei van deze gemeenschap was besloten in Son een hervormde kerk te bouwen ...'	tekstkolom links: 'Vanwege de groei van <i>de protestantse</i> gemeenschap in Son was besloten <i>daar</i> een hervormde kerk te bouwen ...'
74	tekstkolom rechts: 'Het is eigendom geweest van A. Brugmans, voerman en handelaar in steenkolen en briketten (1913).'	tekstkolom rechts: 'Het is <i>ondermeer</i> eigendom geweest van <i>de familie De Leijer, die het pand verhuurde aan A. Brugmans</i> , voerman en handelaar in steenkolen en briketten (1910-'21). <i>Brugmans gaf het café de naam 'Jachtlust'</i> .'
81	tekstkolom rechts: '... al bij de voorbereiding van de het feestjaar ...'	tekstkolom rechts: '... al bij de voorbereiding van het feestjaar ...'
83	tekstkolom links: 'Onderste foto (omtrent 1970): ...'	tekstkolom links: 'Onderste foto (<i>vóór 1966</i>): ...'
84	'...de in 1884 door Wilhelmus Smits gebouwde beltmolen 'Sint Antonius.'	'... de in 1884 door Wilhelmus Smits gebouwde beltmolen.'
86		'Links op de achtergrond is het grote pand van <i>Moonen te zien</i> .'
89		tekstkolom links: '... Sint-Oedenrode – <i>Sint-Oden-Rode</i> – haar naam ontleend (<i>tekst vervolgt op pagina 90</i>).'
100	tekstkolom rechts: '... Toen: nr. A307, nu: Heuvel 6.'	tekstkolom rechts: '... Toen: nr. A307, nu: Heuvel 20.'
104	'Voorgevel van de zaak van Mientje Wiel (Piet Sok).'	'Voorgevel van de zaak van <i>Mietje</i> Wiel (Piet Sok).'
105		tekstkolom links: 'De 'H.H. Martinus- en Odakerk' was vroeger op twee manieren te bereiken: of via de Kerkstraat (<i>oorspronkelijk een 'eigen weg', die hoorde bij het 'Hertog Jaaghuis', waarvóór een gracht met ophaalbrug lag</i>) ...'
106		tekstkolom rechts: 'Alleen de zijgevel met de muurankers die samen het jaartal 1771 vormen, <i>en de kelder, zijn nog origineel</i> .'
109	tekstkolom rechts: '... vandaar de naam 'De Beurs'), had een kolenhandel ...'	tekstkolom rechts: '... vandaar de naam 'De Beurs'). <i>Hij had een kolenhandel ...'</i>
114		'... is een verdieping gebouwd. <i>Daarachter het huis van Venix, waar later Guus Evers heeft gewoond</i> .'

115	onderste foto: een zomeropname.	onderste foto: een winteropname.
120		<i>'De inrit tussen de twee huizen rechts op de bovenste foto vormde de toegang tot de speelplaats van de Sint-Odaschool. De toegangspoort stond ter hoogte van de achtergevel van deze huizen.'</i>
121		tekstkolom links: <i>'Deze driesprong werd vroeger - met het eerste gedeelte van het Kofferen - tot de Heuvel gerekend en maakte deel uit van wat in die tijd de Straat (in de 14^{de} eeuw de Aude Straet) werd genoemd ...'</i>
123	tekstkolom links: <i>'Mogelijk gaat het om de Griekse held Heracles, om Alexander de Grote, of de Griekse god Apollo.'</i>	tekstkolom links: <i>'Het is een afbeelding van de Griekse held Heracles.'</i>
124		tekstkolom rechts: <i>'... 'DFM Bloemendiscourt'. Op de betegelde verhoging met reclamezuil op de onderste foto stonden vroeger de benzinepompen van Garage Van Helden.'</i>
126	tekstkolom rechts: <i>'... het nodige bijgebouwd: een boerderij, de pensionaatsvleugel (1819); onderste foto en aan de andere kant ...'</i>	tekstkolom rechts: <i>'... het nodige bijgebouwd: een boerderij, de pensionaatsvleugel (1819); onderste foto) en aan de andere kant ...'</i>
127	tekstkolom rechts: <i>'... is gebouwd door de laatste Spaanse schout van Peelland, jonker Marcus van Gerwen (*1565-†1645) ...'</i>	tekstkolom rechts: <i>'... is gebouwd door jonker Marcus van Gerwen (*1565-†1645) de laatste, door Philips II, de koning van Spanje, aangestelde schout van Peelland. ...'</i>
137	<i>'Op de achtergrond is de Bocht te zien, een sterke kromming in de loop van de Dommel, tegenover de fabriek van 'Mignot & De Block'.</i>	<i>'Op de achtergrond landerijen die door het water van de Dommel zijn overstroomd. Verder zuidelijk ligt een grote Dommelmeander, een sterke kromming in de loop van de Dommel, schuin tegenover de fabriek van 'Mignot & De Block'. De benaming 'De Bocht' lijkt of naar deze bocht in de Dommel te verwijzen, of naar de bocht die de weg hier maakt.</i>
141	tekstkolom links: <i>'Vanwege de nabijgelegen Dommel zit er in de Rooise bodem veel leem ...'</i>	tekstkolom links: <i>'In de Rooise bodem zit veel leem. Dat is daar zo'n 50.000 jaar geleden, tijdens het Pleistoceen, door de toen overheersende zuidwestenwind afgezet...'</i>
145	tekstkolom links; <i>'Driekske van de Rijt was in 1948 getrouwd met Anna Maria der Kinderen.'</i>	tekstkolom links; <i>'Driekske van de Rijt was in 1880 getrouwd met Anna Maria der Kinderen.'</i>
149	<i>'Op 23 april 2011 werd Nijnsel officieel een zelfstandige parochie ...'</i>	<i>'Op 23 april 1911 werd Nijnsel officieel een zelfstandige parochie ...'</i>
155	<i>'... staan hier op de Rooi-seweg ter hoogte van ...'</i>	<i>'... staan hier op de Rooiseweg ter hoogte van ...'</i>
168	tekstkolom links: <i>'... wie naar het Rooise centrum ging, ging naar de Straat ...'</i>	tekstkolom links: <i>'... wie naar het Rooise centrum ging, ging naar de Straat. ...'</i>
171		tekstkolom links: <i>'In 2006 zijn deze panden gesloopt, behalve dan dat van Hoppenbrouwers, waar nu "Tattoo4you" in is gevestigd.'</i>
172	tekstkolom links: <i>'De panden op de foto van 1968 zijn van rechts naar links: de stoffeerderij van Gerard de Koning, dan de twee kleine huisjes waarin schilder Adriaan van der Aa en kapper H. de Wit (daarvóór: Leentje Hendrix) waren gevestigd.'</i>	tekstkolom links: <i>'De panden op de foto van 1968 zijn van rechts naar links: de stoffeerderij van Gerard de Koning, dan de twee kleine huisjes waarin schilder Adriaan van der Aa en kapper H. de Wit waren gevestigd. Op Kofferen 18, in de huidige Jaminwinkel, had Leentje (Helena) Ketelaars-Hendrix haar kapsalon.'</i>
173	<i>'Kofferen 16 was in 1936 een kapperszaak. ... Ook In 2013 is hier nog steeds een kapsalon gevestigd: kapsalon 'Hannie' ...'</i> <i>Op vrijdag 2 februari 1938 verscheen het eerste nummer ...'</i>	<i>'Kofferen 18 was in 1936 een kapperszaak. ... Ook In 2014 is bijna op hetzelfde punt nog steeds een kapsalon gevestigd: kapsalon 'Hannie' ...'</i> <i>'Op vrijdag 2 februari 1934 verscheen het eerste nummer ...'</i>
'216	<i>'... Die scholen telden in 1944 on-geveer 500 leerlingen. ...'</i>	<i>'... Die scholen telden in 1944 ongeveer 500 leerlingen. ...'</i>
232	<i>'Daar is in 1781 Maria Raaijmakers geboren, de stichteres van de 'Congregatie van Recollectine Penitenten van Rozendaal' en van het bijbehorend pensionaat.'</i>	<i>'Daar is in 1781 Maria Raaijmakers geboren, de stichteres van de 'Congregatie van Recollectine Penitenten van Roosendaal' en van het bijbehorend pensionaat.'</i>
240	over beide tekstkolommen: <i>'De wijk De Hoef omvat de straten: Hoge Vonderstraat, ... Marionettenstraat, De Meijerij en Neulstraat.'</i>	over beide tekstkolommen: <i>'De wijk De Hoef omvat de straten: Hoge Vonderstraat, ... Marionettenstraat, De Meierij en Neulstraat.'</i>
241	over beide tekstkolommen: <i>'... fraaie metselwerkdetailleringen en forse houtafmetingen ...'</i> tekstkolom rechts: <i>'... op de hoek Hoge Vonderstraat /Christinaweg ...'</i>	over beide tekstkolommen: <i>'... fraaie metselwerkdetailleringen en forse houtafmetingen ...'</i> tekstkolom rechts: <i>'... op de hoek Hoge Vonderstraat /Christinaweg ...'</i>
242		tekstkolom rechts: <i>'Rond 1833 woonde hier een familie Van de Ven, een kleermakersfamilie (van 1740 tot 1795 woonde hier kleermaker en wever Hendrik van Aarle). ... Pas in 1918 is in een akte van 'Knapenhoek' sprake. Of dat een verbastering is van 'Kniphhoek'? Midden 19^{de} eeuw heette het hier 'het voetpad door Kaapenhoek', een benaming die misschien verwees naar het vooruitspringende huis aan de linkerkant van de ingang van dit straatje. Maar wie weet, gaat de naam nog veel verder terug, mogelijk tot in de tijd van het Sint-Odakapittel.'</i>

243		tekstkolom links: 'Ook de herkomst van de naam 'Marionettenstraat' is onduidelijk. Deze naam staat vermeld in een akte van 1885. <i>In de 19^{de} eeuw is sprake van 'het voetpad genaamd Martinelle steegje'.</i> Tekstkolom rechts: 'De bovenste foto links is genomen in de richting van de Hoefstraat; <i>de huizen links op de achtergrond van deze foto stonden ter hoogte van de speelplaats van de latere kleuterschool.</i> De foto rechtsboven is genomen in de richting van het 'Sint-Odagesticht'.
250	'Foto linksboven (1912): De derde klas van de 'Sint-Vincentiuschool'.'	'Foto linksboven: De derde klas van de 'Sint-Vincentiuschool' in 1944/'45 met zuster Marie José; <i>het meisje in het zwart naast haar is Nellie Wijn.</i>
254	over beide tekstkolommen: 'Rechterpagina, bovenste foto: ... vóór de kerk het 'Sint-Martinushuis' en de pastorie aan de Heuvel.'	over beide tekstkolommen: 'Rechterpagina, bovenste foto: ... vóór de kerk het 'Sint-Martinushuis' en de pastorie aan de Markt.'
256		tekstkolom links: 'Het Haverland is de eerste naoorlogse uitbreiding <i>in de kom</i> van Sint-Oedenrode, die in twee gedeeltes is uitgevoerd (<i>de eerste naoorlogse nieuwbouw in heel Rooi vond in de Nijnselse Dahliastreet plaats</i>).
262		'Op nr. 29 woonde P.J. van der Aa, beheerder van de fietsenstalling, en op nr. 31 L. van de Burgt, die de <i>groenvoorziening van park "De Kienehoeft" verzorgde.</i>
263	'Middelste foto: Al vóór de Tweede Wereldoorlog hadden Sjaak en Leentje Schlösser-de Poorter direct bij de ingang een paviljoen op 'Recreatiepark Kienehoeft'.'	'Middelste foto: <i>In januari 1942 is de gemeente met Jos. de Leijer overgekomen de houten keet op 'Recreatiepark Kienehoeft' aan hem te verkopen voor een bedrag van f1.825,-. Vanaf omstreeks 1950 tot 1970 hadden Sjaak en Leentje Schlösser-de Poorter direct bij de ingang een paviljoen op 'Recreatiepark Kienehoeft'.</i>
286	tekstkolom links: 'Foto links: Onder begeleiding van een groot aantal rijksveldwachters ...'	tekstkolom links: 'Foto <i>rechts</i> (pagina 287): Onder begeleiding van een groot aantal rijksveldwachters ...'
294		tekstkolom rechts: 'Er worden nog steeds klompen gemaakt: souvenirklompjes, maar ook luxe <i>draagklompen.</i>
297	tekstkolom rechts: 'Die rails diende voor de aanvoer van kolen voor de centrale verwarming.'	tekstkolom rechts: 'Die rails <i>dienden</i> voor de aanvoer van kolen voor de centrale verwarming.'
300	'6. Beltmolen 'Sint Antonius' in Eerde ...'	'6. Beltmolen in Eerde ...'
309	tekstkolom rechts: 'Het huis erachter was het molenaarshuis (nu nr. 30).	tekstkolom rechts: 'De molen werd verkocht aan Hermanus van den Bergh uit (<i>tekst vervolgt op pagina 311</i>) 'Het huis erachter was het molenaarshuis (nu nr. 34).'
311	over beide tekstkolommen: 'Diens vader, Willem, was toen molenaar op de 'Sint-Antoniusmolen' in Eerde en eigenaar van de Boskantse molen.'	over beide tekstkolommen: 'Diens vader, Willem, was toen molenaar op de ' <i>Eerdse Molen</i> ' en eigenaar van de Boskantse molen.'
312	'De 'Stichting Herbouw Koevingse Molen' heeft echter concrete plannen de molen te herbouwen.	'Dat wil zeggen dat in de directe omgeving van de molen niet gebouwd <i>en geen bomen geplant mochten</i> worden.' 'De ' <i>Stichting Koevingse Molen</i> ' heeft echter concrete plannen de molen te herbouwen.'
313	'Deze molen is waarschijnlijk het exemplaar dat hier, na de brand in 1905, ter vervanging van de Rooise standerdmolen is geplaatst.'	'Deze molen is waarschijnlijk het exemplaar dat hier, na de brand in <i>1912</i> , ter vervanging van de Rooise standerdmolen is geplaatst.'
317	over beide tekstkolommen: 'De 'Sint-Antoniusmolen' is een ronde, stenen beltmolen die Wilhelmus Smits in 1883/'84 in Eerde bouwde voor het malen van graan. ... De 'Sint-Antoniusmolen' is toen aan zijn tweede leven begonnen.'	over beide tekstkolommen: 'De ' <i>Eerdse Molen</i> ' is een ronde, stenen beltmolen die Wilhelmus Smits in 1883/'84 in Eerde bouwde voor het malen van graan. ... De ' <i>Eerdse Molen</i> ' is toen aan zijn tweede leven begonnen.'