

Rooise Streken 10: Rooise wonderkoe

Gebruikte literatuur en bronnen

Gebruikte bronnen over huidige koeien en hun productie:

*sites van 'Campina' en 'Wakker Dier'

Gebruikte bronnen over de Rooise wonderkoe:

Via Delpher:

* De Graafschaps-bode 10-08-1936

* Limburger Koerier 05-08-1936

* Leeuwarder Nieuwsblad 08-08-1936

Deze drie kranten publiceren hetzelfde verhaal: de dader is een rentenierende boer. Hij wordt aangeduid als L.

Een afwijkende publicatie: de dader is de melkrijder aangeduid als T.

*Tilburgsche Courant, augustus 1936

Gebruikte bron over de Engelse koe

* De Graaf- en Eemlander, 27-01-1948

Gebruikte bron en afbeelding van de Duitse koe

*Nieuwsblad van Friesland: Hepkema's Courant 02-01-1935

*Archief Midden Brabant (kelder bestuurscentrum kasteel Dommelrode) en Leo van Lieshout (privé- archief)

De tekening van de wonderkoe: is gemaakt door Sofie van Gastel, 9 jaar, Sint-Oedenrode

Diversen

In 1934 is het plaatselijke blad 'Vriend van den handel' opgericht door de familie Van Lieshout. H.L. van Lieshout was de redacteur en hij was ook de eigenaar van drukkerij 'H.L. van Lieshout'. Het was een Roois nieuws- en advertentieblad. In 1936 heet het blad 'Handelsvriend' en daarna gaat het 'Midden Brabant' heten. Maar het kan ook zijn dat de kwestie te gevoelig lag in Rooi en dus ook voor de eigenaar van 'de Handelsvriend' de heer L.M. van Lieshout. Hij moest namelijk de kosten van het in 2000 exemplaren gedrukte gratis advertentieblad goeddeels terugverdienen door de advertenties van de boeren. Een aanwijzing voor het feit dat de zaak nogal gevoelig lag is misschien de zinsnede in de krantenartikelen dat de man 'gezien zijn gevorderde leeftijd' na een proces-verbaal weer op vrije voeten werd gesteld.

De **wonderkoe** van St. Oedenrode,
Zij leverde 40 à 50 liter **melk** per
dag.

Krantenkop uit een willekeurig andere krant: de Graafschap-bode van 10-8-1936
Het Leeuwarder Nieuwsblad en de Graafschapsbode waren net als de Rooise
Handelsvriend advertentiebladen. Beide bladen publiceerden ook hetzelfde verhaal. Des
te opmerkelijker is het dat in de Handelsvriend met geen woord over de zaak met de
koe geschreven is.

Er is geen foto van de Rooise wonderkoe gevonden. Wel twee foto's van prachtige
koeien uit ongeveer die tijd. Kijk de 'eigenaren' en uiteraard de koeien een trots voor
de camera poseren. Wie op de foto's staan is de werkgroep niet bekend. De foto's
komen uit het archief van respectievelijk Tonnie Donkers en Leo van Lieshout.



