

Rooise Streken 12: Bom op de Sint-Martinuskerk

Geraadpleegde literatuur en bronnen

Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC 's-Hertogenbosch)

www.bhic.nl Ontdek hoe het was in mijn plaats > Sint-Oedenrode> alle verhalen uit Sint-Oedenrode > Antonius Johannes van Erp: Rien Wols 2006, artikel 'Antonius Johannes van Erp (1903-1944)'. Korte levensgeschiedenis van pastoor deken Van Erp in Sint-Oedenrode. De foto van Van Erp is de foto op zijn bidprentje

<https://www.bhic.nl/ontdekken/verhalen/het-rex-theater> De foto van Martinus (Marteke) van Oorschot komt uit de collectie Kaaij en staat in een artikel uit 2015 van Willie Damen-van de Mosselaer over het Rex Theater. De bioscoop heeft bestaan van 1938 tot 1968.

Artikelen in Heemschild met oorlogsherinneringen, dagboeken, ooggetuigenverslagen, etc.

Heemschild 1989 nr.3, Bep van Lieshout: 'Het Smits-orgel in de Sint-Martinuskerk.' In dit artikel zijn diverse herinneringen van Gerard Boleij opgetekend, o.a. het feit dat met Pasen 1945 de kerk weer provisorisch gerepareerd was en er eucharistievieringen konden plaatsvinden.

Heemschild 1992, nr. 2 en 3 jrg. 26, Wim van Rooij: '75 jaar Odaschool.' Artikel over de Odaschool met daarin o.a. gegevens over de bom op de kerk en het missen van de school.

Heemschild mei 1995, Maria van Breugel: 'Belevenissen gedurende de oorlogsjaren 1944.' Artikel met daarin haar herinneringen over o.a. de bom op de kerk.

Heemschild mei 1995, Gerard Boleij: 'Geallieerde landing en bevrijding.' Zijn herinneringen aan de bom op de kerk en de schade aan de kerk.

Heemschild sept. 2004, nr. 3 jrg. 38, Cor van den Hurk: 'Mijn oorlogsherinneringen.' Artikel met daarin zijn herinneringen over o.a. de bom op de kerk.

Heemschild 2005 nr. 2, J.A.A. van Kuijk, 'Mijn Oorlogsherinneringen, aanvullingen en opmerkingen.' Tijdgenoot Janus van Kuijk geeft in dit artikel vooral commentaar op datgene wat Cor van den Hurk schrijft.

Heemschild 2010, nr1, Bep van Lieshout: 'De Vincentiusvereniging, conferentie van den H. Martinus 1904 – 1963.' In dit artikel komen o.a. de locaties aan de orde waar gekerkt werd na de gedeeltelijke verwoesting van de kerk.

Boek en weekblad

Richard de Visser en Wim van Rooij; 'De mantel van Sint Maarten, Sint-Oedenrode 1997.' In dit boek wordt de schade aan de kerk beschreven en het doorslaggevende argument voor de Deken om toch gebruik te willen maken van het Rex Theater.

Midden Brabant 16-01-1942, advertentie van het Rex Theater in Midden Brabant voor het vertonen van de nazi-propagandafilm Jood Süß.

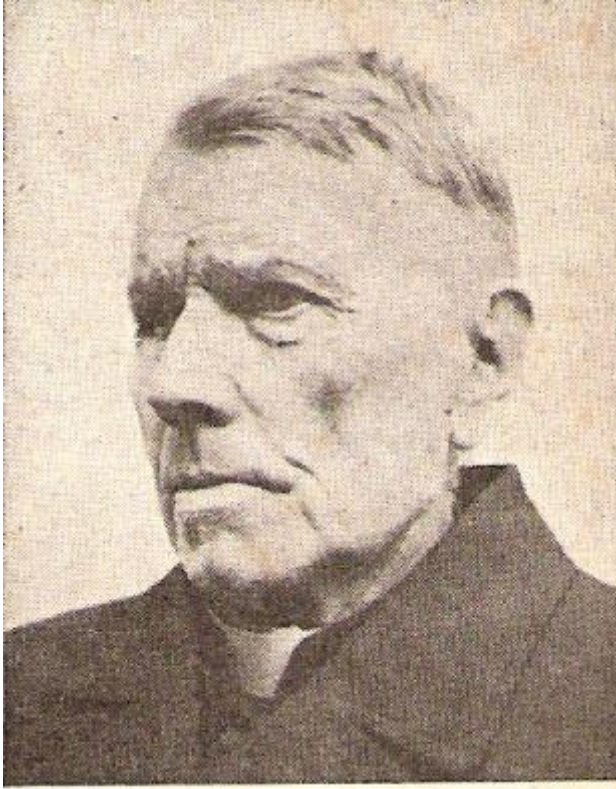
Diversen

Jan Gottenbosch, vrijwilliger kerkhofonderhoud en lid hk.k 'De Oude Vrijheid' vertelde dat de bom een flinke krater sloeg. Een aantal zerken werden vernield en de begravenen kwamen bloot te liggen en raakten zelfs verspreid. Hun lichamen en verspreid geraakte delen ervan, werden verzameld en in één graf herbegraven. Jan deelde ook mee dat er nog sporen van de schade in de kerkmuur zijn te zien.

Floris Postmes wonend aan de Lindendijk en de ontdekker – met een metaaldetector- van een schuilkelder in zijn achtertuin, schreef een profielwerkstuk over de gebeurtenissen rond de bevrijding. Ook schrijft hij een artikel hierover in Heemschild. Hij volgt daarin Maria van Breugel en Gerard Boleij als het gaat over de reden van het bombardement, want hij schreef: *“Dit bombardement was waarschijnlijk bedoeld om het munitiedepot in de toenmalige Sint-Odaschool te vernietigen die vlakbij de kerk stond. Gelukkig was de bom niet daar terecht gekomen, anders hadden er middenin het centrum van ons dorp vernietigende explosies plaatsgevonden.”*



De boosdoener: een Britse lange afstandsbommenwerper, een Lancaster



Pastoor Deken Van Erp. Hij stierf op 8 dec. 1944