

## ROOISE STREKEN 28 KERSTGEDACHTE

Kerstmis brengt jaarlijks weer een sfeer van rust en van een verlangen naar vrede. Zelfs in de Eerste Wereldoorlog zongen de vijandelijke legers vanuit de tegenover elkaar liggende loopgraven elkaar, kerstliederen toe en zwegen de kanonnen. Ook in de Tweede Wereldoorlog klonk in plaats van kanongebulder van de ene zijde 'Stille Nacht, heilige Nacht' en het weemoedige Wolgalied van de andere kant. Even maar was er de betovering van Kerst die boven vijandschap en zelfs religie of doctrine uitsteeg. Maar niet alleen in oorlogstijd maar ook in deze coronatijd is kerstmis een tijd van rust en bezinning, met verlangen naar vrede op aarde en vooral hoop op een spoedige nieuwe normaliteit. Kerstmis is bij uitstek de tijd om hier samen bij stil te staan. En hoewel de kerstgedachte universeel is, werd er in het verleden maar wordt er ook nu nog, overal op een eigen manier uiting aan gegeven, ook in Rooi.

### Uitingen in Sint-Oedenrode



***De met veel zorg en toewijding gemaakte Kerststal in de Martinuskerk veroverd ieder jaar weer het hart van veel Rooise mensen***

In de Martinuskerk van Sint-Oedenrode-centrum wordt jaarlijks een prachtige kerststal opgebouwd, die het kerstverhaal als het ware opnieuw tot leven wekt. In Olland wordt het kerstverhaal zelfs in de letterlijke betekenis van

het woord tot leven gewekt. Daar kan men op het Dorpsplein namelijk een levende kersstal bewonderen.



***De levende kersstal in Olland (1918) brengt de nauwe betrokkenheid bij het wezen van kerstmis tot uitdrukking***

Maar ook met taal kan het kerstverhaal en de kerstgedachte vorm krijgen. Taal kan onze diepste gevoelens treffen. Een goed voorbeeld van iemand die met woorden het hart kon beroeren was Thieu Sijbers. Hij werd in 1924 geboren in een kinderrijk boerengezin in Nijnsel en kende van jongs af de oer-Brabantse mensen, hun gevoelens, gewoonten en vooral hun taal. De taal die ze van klein tot groot thuis spraken; Roois dialect. Een taal met woorden en klanken die dorp- of zelfs buurtgebonden was, omdat de dorpse mens van die tijd nauwelijks reisde. De horizon bleef noodgedwongen beperkt en dat geldt ook voor de communicatie tot in de jaren zestig van de vorige eeuw. Thieu Sijbers voelde zich zeer aangetrokken door lokale taal en schreef veel verhalen, gedichten en cabareteksten in zijn geliefde eigen dialect. Met het stuk 'Kors-lieke' schreef Thieu Sijbers in sobere, maar niet minder kleurrijke, Rooise woorden het kerstverhaal en brengt ook hij dit Bijbelse verhaal bij zijn lezer of toehoorder. Hij schrijft 'een verslag' dat vertedert in al zijn eenvoud. Een kerstverslag als het ware met een ode aan een onschuldig kind, aan Leven met een hoofdletter. Leven waar geen plaats is voor gewelddadigheid, maar vrede!

De leden van de werkgroep geschiedenis van heemkundige kring 'De Oude Vrijheid' wensen u een mooie kerstperiode toe en alle goeds en vrede in het komende jaar.



*De Martinuskerk in kerstsfeer*

Door: heemkundige kring 'De Oude Vrijheid', werkgroep geschiedenis  
contact: [secretariaat@oudevrijheid.nl](mailto:secretariaat@oudevrijheid.nl).

Extra informatie op [www.oudevrijheid.nl](http://www.oudevrijheid.nl), klik op Verwijzingen/links en dan op Rooise Streken



HEEMKUNDIGE KRING  
DE OUDE VRIJHEID  
Sint-Oedenrode